

Marion Deuchars

HAI
SĂ FACEM
ARTĂ!

Traducere din limba engleză de Ileana Achim

MATERIALE ARTISTICE

LISTĂ CU MATERIALE ARTISTICE DE BAZĂ

LIPICI

FOARFECĂ

HĂRTIE

(de diferite dimensiuni și culori)

RIGLĂ

CREIOANE

CREIOANE COLORATE

STILOU

BANDĂ ADEZIVĂ

PENSULE (de diferite mărimi)

CREIOANE CERATE

VOPSELE

COMPAS

GUMĂ

ASCUȚITOARE

PAHAR PENTRU APĂ

PALETĂ PENTRU CULORI

CERNEALĂ



CREIOANE

SOLUBILE ÎN APĂ

Atunci când adaugi apă, se transformă în acuarele.

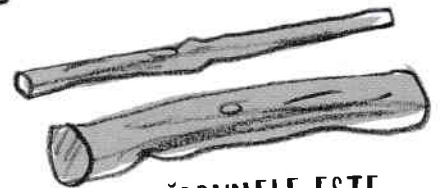
EXISTĂ CREIOANE DE TOATE FORMELE ȘI MĂRIMILE. ÎNCEARCĂ SĂ AI CÂT MAI MULTE, ȘI CÂT MAI TARI, ȘI MAI MOI.



CRETĂ ȘI CREIOANE CERATE



AU CULORI FOARTE FRUMUOSE.



CĂRBUNELE ESTE NEGRU, MOALE ȘI LASĂ O URMĂ CATIFELATĂ.

ATUNCI CÂND LE AMESTECI, OBTII UN EFECT DE PICTURĂ.



CREIONUL ȘI BATONUL DE GRAFIT SUNT FOARTE BUNE PENTRU ACOPERIREA UNOR SUPRAFEȚE MARI DE HĂRTIE.

GUME DE ȘTERS



GUMĂ PLASTICĂ (MOALE)

POATE FI MODELATĂ ÎN DIFERITE FORME.

GUMĂ OBȘNUIȚĂ (TARE)

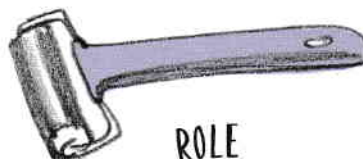


CARIOCI

EXISTĂ CARIOCI DE TOATE FORMELE ȘI MĂRIMILE. ÎNCEARCĂ SĂ AI ȘI CARIOCI GROASE, ȘI CARIOCI SUBȚIRI.

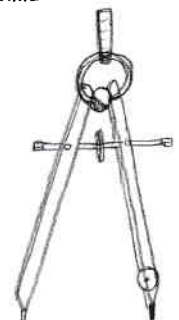


SUNT UTILE ȘI CARIOCILE CU VARF DE PENSULĂ.



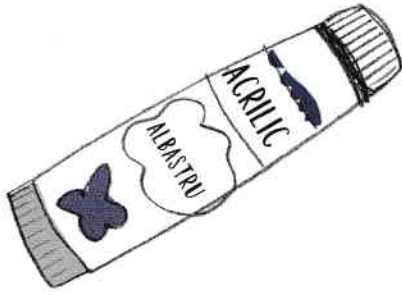
ROLE

SUNT UTILE PENTRU A VOPSI SUPRAFEȚE MARI. ITI POTI FACE CU ELE PROPRIA HĂRTIE COLORATĂ.

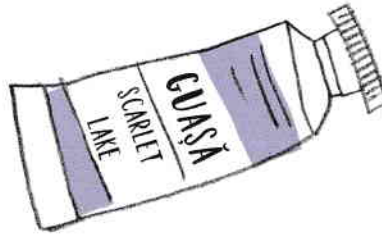


COMPAS

VOPSELE



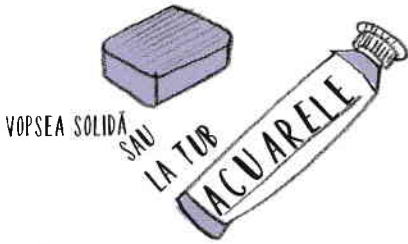
ACRILICELE sunt vopsele pe bază de plastic. Amestecă-le cu apă pentru a obține culori mai groase sau mai diluate. Sunt foarte versatile.



GUASELE sunt acuarele opace. Prin ele nu se vede albul hârtiei.



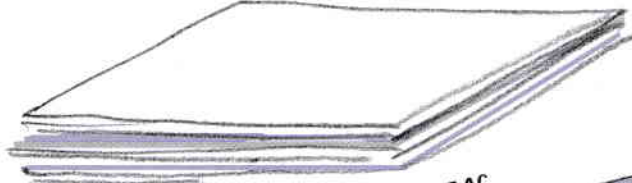
TEMPERA este o vopsea bună pentru afișe, lucru manual și proiecte școlare. Este o vopsea pe bază de apă, cea mai ieftină pe care o poți cumpăra.



VOPSEA SOLIDĂ SAU LA TUB

ACUARELE sunt vopsele transparente. Prin ele se vede albul hârtiei.

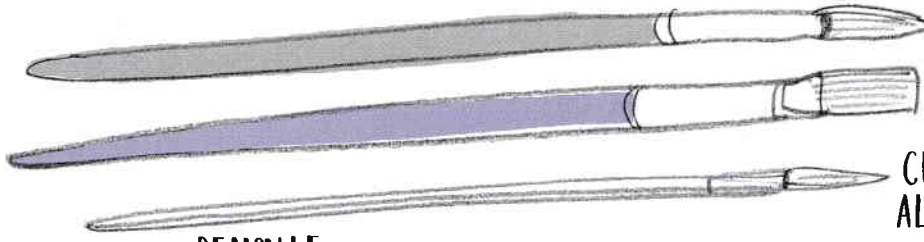
HÂRTIE



HÂRTIE DE COPIATOR
Are diferite grosimi/greutăți:
80 g/mp – subțire (bună pentru desenat)
300 g/mp – groasă (bună pentru pictat)



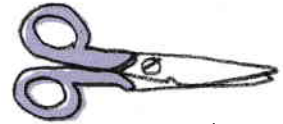
CERNEALA este perfectă pentru desenat. Se găsesc cerneluri de multe culori, pe care le poți folosi cu tocul, stiloul, pensula sau cu bețișoare.



ROTUNDĂ

LATĂ

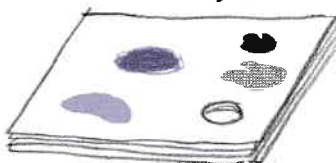
CU VÂRF ALUNGIT



O FOARFECĂ bună, ascuțită. Poți cumpăra și o foarfecă pentru copii.

PENSULE

PENSULE DIN PĂR DE PORC – tari, bune pentru acrilice și tempera
PENSULE SINTETICE – mai ieftine, dar utile pentru orice tip de vopsea
PENSULE DIN PĂR DE SAMUR – moi, scumpe, dar de foarte bună calitate (pentru orice tip de vopsea)



PALETE PENTRU CULORI

UTILE PENTRU A AMESTECA SAU DEPOZITA CULORILE.



PALETE DE PLASTIC

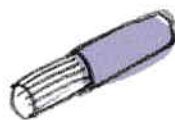
PALETELE DE HÂRTIE SUNT FOARTE UTILE. SE RECICLEAZĂ UȘOR. POȚI PĂSTRA VOPSEAVA UMEDĂ TIMP DE MAI MULTE ZILE DACĂ O ACOPERI CU UN PROȘOP DE HÂRTIE.



PAHARELE VECHI SUNT BUNE PENTRU APA DE PICTAT.



LIPICIUL ÎL POȚI FOLOSI SUB FORMĂ SOLIDĂ, LA TUB, SAU LICHIDĂ, ÎN FLACOANE PVA.



FOARTE UTILĂ PENTRU A FIXA HÂRTIA DE MASĂ. FOARTE BUNĂ ȘI PENTRU A „ASCUNDE” DIFERITE PĂRȚI DIN DESEN.

LEONARDO DA VINCI

LEONARDO S-A NĂSCUT ÎN ANUL 1452 ÎN ITALIA.
EL ESTE CEL CARE A PICTAT MONA LISA,
CEL MAI FAIMOS TABLOU DIN LUME.

DAR LEONARDO NU A FOST DOAR PICTOR,
CI ȘI MUZICIAN, SCULPTOR, INVENTATOR, INGINER,
OM DE ȘTIINȚĂ ȘI MATEMATICIAN!

Obişnuia să ia notițe scriind invers,
astfel încât nu puteai să le citești
decât cu ajutorul unei oglinzi.

poți să citești

scrie?

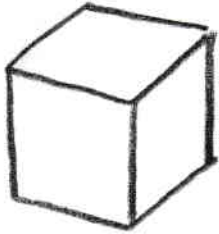
scrie și tu

în oglindă.



Ce zici, poți să desenezi zâmbetul Mona Lisei?

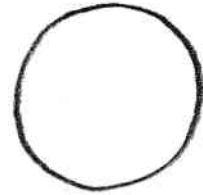
FORME DE BAZĂ



CUBUL



CILINDRUL

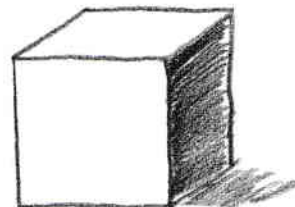
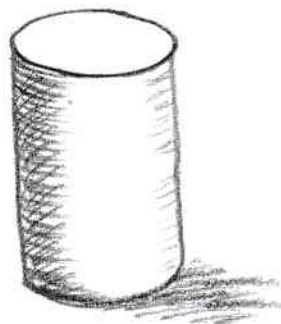
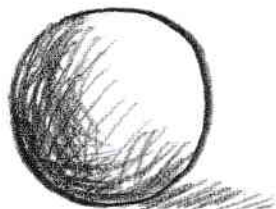


SFERA

ÎNCEARCĂ SĂ
LE DESENEZI.



DACĂ LE FACI UMBRE, DEVIN DESENE 3D.

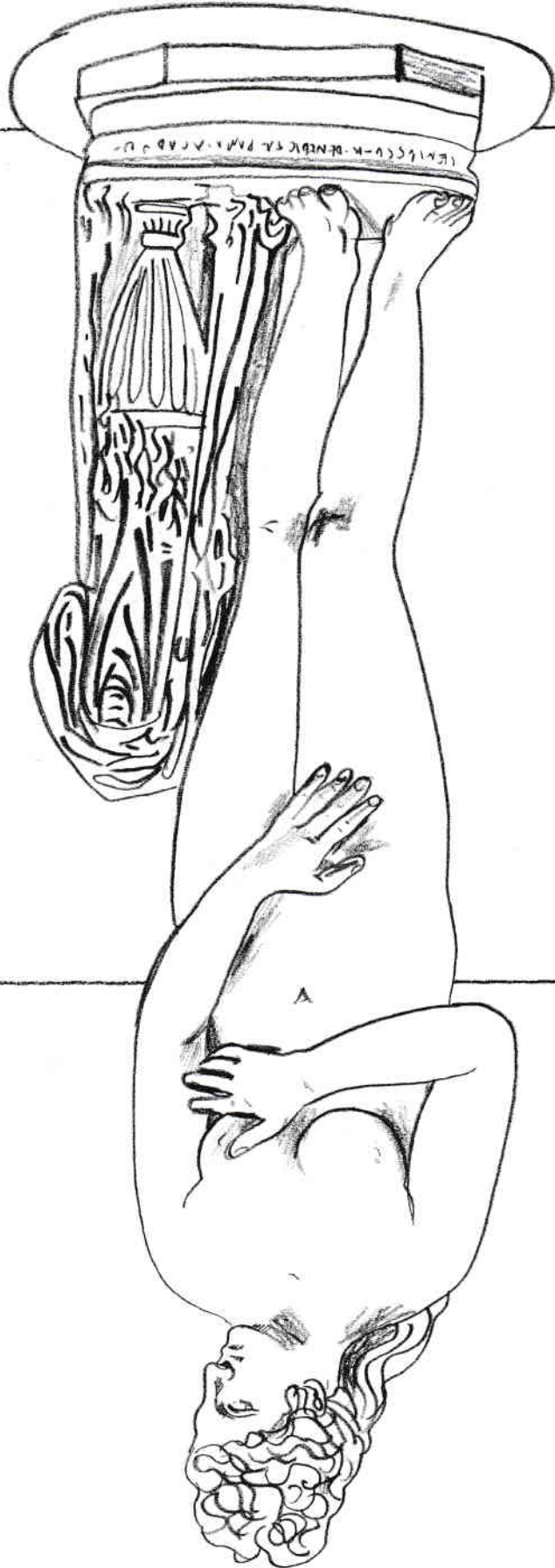


ÎNCEARCĂ SĂ
LE DESENEZI.



LIBRIS We know books

DESENE CU SUSUL ÎN JOS



LBRIS

We know
books

COPIAZĂ ACEST DESEN FĂRĂ SĂ-L ÎNTORCI.
ÎNCEARCĂ SĂ DESENEZI FĂRĂ SĂ TE GÂNDEȘTI CE ESTE.
CONCENTREAZĂ-TE PE LINII ȘI FORME.
DUPĂ CE AI TERMINAT, ÎNTOARCE DESENUL.
